

애국가

Moderato (보통 빠르게)

안익태 작곡

First system of piano accompaniment, starting with a forte (*f*) dynamic.

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

1. 동 해 물 과 백 두 산 이 마 르 님 도 록 하 느 님 이
 2. 남 산 위 에 저 소 나 무 칩 고 을 두 도 듯 바 람 서 리
 3. 가 을 기 하 늘 공 활 한 데 오 갈 두 른 이 밭 은 달 은
 4. 이 기 상 과 이 맘 으 로 충 성 을 다 하 여 피 로 우 나

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics, starting with a piano (*p*) dynamic.

보 우 - 하 사 우 리 나 라 만 세 세 (후렴) 무 - 궁 화 삼 - 천 리
 불 변 - 함 은 우 리 나 기 상 일 일 세 세 세
 우 리 가 습 나 나 라 단 심 일 세 세 세

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics, starting with a fortissimo (*ff*) dynamic.

화 려 강 - 산 - - 대 한 사 람 대 한 - 으 로 길 이 보 전 하 세

The Star-Spangled Banner

Lyrics by Francis Scott Key

Music by John Stafford Smith

C Am E Am D G C



O say, can you see by the dawn's early light what so proud - ly we

7 G C Am E



hailed at the twi-light's last gleam - ing? Whose broad stripes and bright stars thro' the

12 Am D G C G C



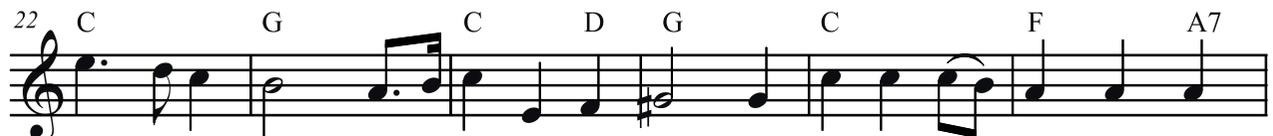
per - il - ous fight o'er the ram - parts we watched were so gal - lant - ly

17 G7



stream-ing? And the rock - ets' red glare, the bombs burst-ing in air, gave

22 C G C D G C F A7



proof thro' the night that our flag was still there. O say, does that star - spang - l'd

28 Dm G C Am D C G7 C



ban - ner yet wave o'er the land of the free and the home of the brave?